

# CALENDARIO CORSO 2A Edizione

## **CALENDARIO LEZIONI MODULO 1 - CONSERVAZIONE**

### LEZIONE 1 ONLINE

*Introduzione alla storia della fotografia e delle tecniche fotografiche*

Lunedì 12 ottobre dalle 09:00 alle 13:00

Docente: Emanuela Sesti, storica della fotografia e consulente scientifica Fondazione Alinari per la Fotografia

### LEZIONE 2 ONLINE

*Identificazione delle tecniche fotografiche e principali fenomeni di degrado*

Martedì 13 ottobre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Giulia Fraticelli, restauratrice

### LEZIONE 3 ONLINE

*Conservazione preventiva e gestione sostenibile dei depositi museali: esperienze e prospettive dal metodo RE-ORG*

Lunedì 19 ottobre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Giorgia Bonesso, Coordinatrice della rete "Depositi e patrimoni in rete" Emilia-Romagna

### LEZIONE 4 ONLINE

*Piani di conservazione preventiva e gestione delle emergenze*

Martedì 20 ottobre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Barbara Cattaneo, funzionaria restauratrice conservatrice, Opificio delle Pietre Dure

### LEZIONE 5 ONLINE

*Movimentazione dei materiali fotografici e gestione dei prestiti*

Lunedì 26 ottobre dalle 09:30 alle 13:00

Docenti: Francesca Bongioanni, conservatrice; Elisa Ghelardi, registrar - Fondazione Alinari per la Fotografia

## LEZIONE 1 IN PRESENZA

c/o Art Defender, Via Alessandro Volta, 4, 50041 Calenzano FI

*Laboratorio di riconoscimento delle tecniche fotografiche, laboratorio di analisi dello stato di conservazione (condition report), laboratorio di condizionamento*

SOTTOGRUPPO 1 (15 pp) - martedì 27 ottobre, intera giornata (9:30-17:00)

SOTTOGRUPPO 2 (15 pp) – lunedì 2 novembre, intera giornata (9:30-17:00)

*I partecipanti verranno suddivisi nei due gruppi in base all'ordine di iscrizione. Riceverete conferma del gruppo assegnato – e quindi della data della vostra lezione in presenza – via e-mail a chiusura iscrizioni.*

Docenti: Giulia Fraticelli; Eugenia Di Rocco, restauratrici

## LEZIONE 2 IN PRESENZA

c/o Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz, Via Gustavo Modena 13, 50121 Firenze

*Visita tecnica ai depositi della Fototeca*

**Data e orario in corso di definizione**

con Costanza Caraffa, direttrice; Almut Goldhahan, collaboratrice scientifica

## **CALENDARIO LEZIONI MODULO 2 - DIGITALIZZAZIONE**

### **LEZIONE 1 ONLINE**

*La materialità della fotografia: approcci alla manipolazione e alla digitalizzazione*

Mercoledì 14 ottobre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Eugenia Di Rocco, restauratrice

### **LEZIONE 2 ONLINE**

*I formati immagine e i metadati per la conservazione a lungo termine in relazione al PND (Piano Nazionale di Digitalizzazione)*

Giovedì 15 ottobre dalle 09:00 alle 13:00

Docente: Stefano Allegrezza, docente di Gestione informatica dei documenti-  
Archiviazione e conservazione digitale, Università degli Studi di Macerata

### **ESERCITAZIONE PRATICA ONLINE**

*Archiviazione, naming e backup dei file immagine. Esempi pratici*

Mercoledì 21 ottobre dalle 14:30 alle 18:00

Docenti: Francesca Cappellini, referente sistemi digitali; Muriel Prandato, referente  
multimedia - Fondazione Alinari per la Fotografia

### **LEZIONE 3 ONLINE**

*Tipologie di digitalizzazione in relazione agli oggetti fotografici*

Giovedì 22 ottobre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison  
Manager c/o L'Immagine Ritrovata

### **LEZIONE 4 ONLINE**

Martedì 3 novembre dalle 09:30 alle 13:00

*Standard tecnici di acquisizione (risoluzione, colore, formati)*

Docente: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison  
Manager c/o L'Immagine Ritrovata

## LEZIONE 5 ONLINE

*Workflow di digitalizzazione e controllo qualità*

Venerdì 6 novembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison Manager c/o L'Immagine Ritrovata

## LEZIONE IN PRESENZA

**c/o Art Defender, Via Alessandro Volta, 4, 50041 Calenzano FI**

*Laboratorio di scansione e ripresa di beni fotografici*

SOTTOGRUPPO 1 (15 pp) - mercoledì 4 novembre, intera giornata (9:30-17:00)

SOTTOGRUPPO 2 (15 pp) - giovedì 5 novembre, intera giornata (9:30-17:00)

*I partecipanti verranno suddivisi nei due gruppi in base all'ordine di iscrizione.*

*Riceverete conferma del gruppo assegnato – e quindi della data della vostra lezione in presenza – via e-mail a chiusura iscrizioni.*

Docenti: Barbara Soprani - Head of Photographic Dept. - Grading and Comparison Manager e Arianna Avoni - Senior Photographic & Imaging Technician c/o L'Immagine Ritrovata

## **CALENDARIO LEZIONI MODULO 3 - INVENTARIAZIONE, DESCRIZIONE E CATALOGAZIONE**

### **LEZIONE 1 ONLINE**

*Introduzione alle tipologie di patrimoni fotografici e agli strumenti di corredo descrittivi*

Lunedì 16 novembre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

### **LEZIONE 2 ONLINE**

*Standard ICCD per la catalogazione fotografica (schede FF/F/MIDF)*

Martedì 17 novembre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

### **LEZIONE 3 ONLINE**

*Metodologie e strumenti per la catalogazione*

Lunedì 23 novembre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

### **LEZIONE 4 ONLINE**

Analisi, metodo, descrizione archivistica e lo standard internazionale ISAD(G)

Martedì 24 novembre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Marta Magrinelli, funzionaria archivista Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio -Bologna e province di Modena Reggio Emilia e Ferrara

### **LEZIONE 5 ONLINE**

Authority file, thesauri e lo standard internazionale ISAAR (CPF)

Martedì 15 dicembre dalle 09:00 alle 13:00

Docente: Marta Magrinelli, funzionaria archivista Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio -Bologna e province di Modena Reggio Emilia e Ferrara

## LEZIONE IN PRESENZA

c/o Art Defender, Via Alessandro Volta, 4, 50041 Calenzano FI

*Esercitazioni di catalogazione su oggetti fotografici originali*

SOTTOGRUPPO 1 (15 pp) – lunedì 30 novembre, intera giornata (9:30-17:00)

SOTTOGRUPPO 2 (15 pp) – mercoledì 9 dicembre, intera giornata (9:30-17:00)

*I partecipanti verranno suddivisi nei due gruppi in base all'ordine di iscrizione.*

*Riceverete conferma del gruppo assegnato – e quindi della data della vostra lezione in presenza – via e-mail a chiusura iscrizioni.*

Docenti: Francesca Raganella, catalogatrice Fondazione Alinari per la Fotografia;  
Chiara Naldi, storica della fotografia e catalogatrice

## WEBINAR ONLINE

*Il sistema informatico di catalogazione MetaFAD*

**Data e orario in corso di definizione**

## **CALENDARIO LEZIONI MODULO 4 - VALORIZZAZIONE**

### **LEZIONE 1 ONLINE**

*La fotografia come bene culturale e la sua valorizzazione*

Mercoledì 18 novembre dalle 09:00 alle 13:00

Docente: Gabriella Guerri, direttrice MUNAF - Museo Nazionale di Fotografia

### **LEZIONE 2 ONLINE**

*Progettare e organizzare una mostra: ruoli strumenti e pratiche*

Venerdì 20 novembre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Claudia Baroncini, direttrice Fondazione Alinari per la Fotografia

### **LEZIONE 3 ONLINE**

*Il progetto sull'archivio fotografico: metodologie di analisi, selezione e rappresentazione*

Giovedì 26 novembre dalle 09:30 alle 13:00

Docente: Tiziana Serena, docente di Storia della Fotografia, Università degli Studi di Firenze

### **LEZIONE 4 ONLINE**

*Diritti e tutele relative alle immagini fotografiche e alle banche di dati*

Giovedì 26 novembre dalle 14:30 alle 18:00

Docente: Maria Notaristefano, avvocat

### **LEZIONE 5 ONLINE**

*Progettare l'Accessibilità nei Fondi Fotografici: Metodi, strumenti e buone pratiche*

Martedì 01 dicembre dalle 09:30 alle 13:00

Docenti: Francesca Merz, Project manager culturale, Presidente Cooperativa Mare laboratorio di innovazione sociale

### **LEZIONE 1 IN PRESENZA**

**c/o Villa Fabbricotti, via Vittorio Emanuele II 64, 50134 Firenze**

*Laboratorio: progettare una mostra*

Giovedì 10 dicembre dalle 10:00 alle 17:00

Docenti: Rita Scartoni, responsabile progetti; Giorgia Simioni, graphic designer -  
Fondazione Alinari per la Fotografia

## **LEZIONE 2 IN PRESENZA**

**c/o Villa Fabbricotti, via Vittorio Emanuele II 64, 50134 Firenze**

*Laboratorio: progettare un fotoracconto*

Mercoledì 16 dicembre dalle 10:00 alle 17:00

Docente: Muriel Prandato, curatrice - Fondazione Alinari per la Fotografia